

LAS 24

MARCO VARGAS & CHLOÉ BRÛLÉ



Un espectáculo de
MARCO VARGAS & CHLOÉ BRÛLÉ
que cuenta con la producción de
ELENA CARRASCAL



EL ESPECTÁCULO

"De lo que ocurre cuando pasa y de lo que pasa cuando no ocurre. Cuando dos quieren. Cuando uno quiere y el otro no. Cuando ninguno quiere. Cuando dos comparten un espacio. Cuando viven-conviven **"las 24"**

Espectáculo creado para espacios singulares

Duración: 25 minutos

Dirección, creación e interpretación: Marco Vargas y Chloé Brûlé

Gestión: Elena Carrascal

Vestuario: La compañía

Músicas: Sabicas, El Gallina, Gabriel Vargas

Fotos: Luis Castilla

Distribución: Elena Carrascal (Impulso*Distribución)



LA COMPAÑÍA

Desde 2005 Vargas & Brûlé conforman un equipo en permanente sintonía creativa con un lenguaje propio desde el flamenco y la danza. Han formado parte de las programaciones nacionales más relevantes como Bienal de Flamenco de Sevilla, Festival de Jerez, Mercat de Les Flors, Festival de teatro clásico de Mérida, y mostrado sus creaciones en lugares destacables como Tanzhaus nrw & International Tanzmesse nrw (Düsseldorf), Théâtre Forum Meyrin (Genève), Les Plateaux-La Briqueterie (Vitry-sur-Seine), Le Quartz-Scène nationale (Brest) y Théâtre du Rond-Point (Paris), Festival MIRADAS de Santos (Brasil), y el SIDance de Seul (Corea) entre otros.





MARCO VARGAS & CHLOÉ BRÛLÉ



"... Parecen capaces de renovar el diálogo entre danza contemporánea y flamenco y la relación entre ambas artes y la calle, dos de los pilares de su mencionado lenguaje, junto con la búsqueda de imágenes bellas e impactantes, la energía y la pasión y la creación de dramaturgias simbólicas en torno a temas fundamentales de la existencia humana, unos ejes temáticos nunca abandonados que también les han proporcionado una coherencia inapelable. La complicidad del dúo y la complementariedad encontradas en sus coreografías nos hacen pensar en las relaciones humanas y la capacidad de comprensión y de entendimiento mutuo. La palabra diálogo quizás sea la clave de esta compañía, al ser capaces de integrar canto y baile con danza contemporánea, vestuarios folklóricos y nueva tecnología, paisajes sonoros electrónicos con actitud flamenca, lo masculino con lo femenino. Verdad y espectáculo. Sentimiento y cabeza."



PREMIOS EN LA TRAYECTORIA

Marco Vargas & Chloé Brûlé son Giraldillo a la Innovación de la XV Bienal de Flamenco de Sevilla y galardonados por los Premios Escenarios 2009 como Mejor espectáculo por TI-ME-TA-BLE, o el tiempo inevitable. También son premio Mejor Dramaturgia y Mejor Espacio Sonoro en la Feria de Teatro en el Sur con Cuando uno quiere y el otro no... y Premio del público al Espectáculo Más Innovador en gira en la XX Feria Internacional de Teatro y Danza de Aragón con TI-ME-TA-BLE. Han sido también galardonados por su trabajo en Me va gustando con el premio a Mejor Espectáculo de Danza por los III Premios del Teatro Andaluz y Mejor Coreografía en los Premios Escenarios 2015. Su trabajo LIBERTINO ha sido premiado por los Premios Lorca 2016 como Mejor Espectáculo de danza así como en los Premios Escenarios 2017 con Mejor Música Original, Mejor Bailarín y Mejor Bailarina. La última creación de la compañía, NAUFRAGIO UNIVERSAL ha sido premiada con el Mejor intérprete masculino de danza flamenca y Mejor intérprete femenina de danza flamenca. LOS CUERPOS CELESTES, se estrena en el Teatro Central de Sevilla en noviembre del 2019. Ha sido galardonado con dos PREMIOS LORCA por la Academia de las Artes de Andalucía como Mejor Espectáculo Flamenco y Mejor intérprete femenina de danza flamenca. Su última obra, ORIGEN, se presenta en la Bienal de Flamenco de Sevilla en septiembre del 2022, obteniendo los premios a Mejor espectáculo y Mejor intérprete femenina en los PREMIOS PAD y Mejor intérprete masculino en los PREMIOS LORCA.

CONTACTO

ELENA CARRASCAL - Impulso * Distribución

<https://www.elenacarrascal.com>

info@elenacarrascal.com

+34 954 951 293 - 610 948 200 - 652 078 443

